

PDW-700 Kameratraining Intensivtraining – 3-Tages-Seminar

In diesem 3-tägigen Seminar lernen die Teilnehmer workshopartig die Kamera und Kamerafunktionen kennen. Es werden sämtliche Funktionen der PDW-700/F800 / PMW-500 vermittelt und auf die häufigsten Fehler hingewiesen. Die Teilnehmer führen praktische Übungen durch und erfahren Herausforderungen der aktuellen HD-Produktion. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Weiterverarbeitung und die daraus resultierende Vernetzung zwischen Dreh und Schnitt.

Die Teilnehmer sind nach dem Seminar in der Lage, mit der PDW-700 hochwertige Beiträge zu produzieren und die Kamera auch für Sonderaufgaben einzurichten.

Auszug aus dem Trainingsinhalt:

(**fett:** Unterschiede zum 2-tägigen [Standardtraining](#))

Tag 1:

- Übersicht über das XDCAM Format (422 50, 420 HQ, 420 SP, IMX, DVCAM)
- Die Professional Disk und der Umgang mit ihr
- Betriebsanforderungen und Betriebssicherheit von XDCAM
- **Stromstrategien (Akkutechnologie und Praxis)**
- Salvage Funktion und Wiederherstellung
- Pixelreset bei CCD Pixelfehlern
- Metadaten (DISK ID, Clipnamen)
- Übersicht über die Kamerafunktionen und die wichtigsten Menüs
- Auflagemass in HD
- Beurteilung eines HD-Bildes / Monitorjustierung & Know How
- Schärfereinstellung und internes/externes Peaking für den Sucher
- Suchereinstellung unter ARIB Farbbalken (Röhrensucher, Farbsucher)
- Menü: Einrichtung/Nutzung von Usermenüs am Beispiel des SWR
- Absolute vs. Relative Parameter
- REC ITU709
- Belichtung und ideale Settings am Beispiel eines Waveformmonitors

Zwischenzeitlich: Erste praktische Dreherfahrung, Hands ON

Tag 2:

- Gemeinsames Sichten
- Praxis: Toneinrichtung, Kanalverteilung, AGC Settings, Wireless
- **Paint Einstellungen (Scenefiles)**
- Praxis: Überbelichtungen vermeiden mithilfe KNEE & DCC
- Zeichnung erhalten mit Black Gamma
- **Lookbeeinflussung anhand von Multimatrix**
- **Einführung Hypergamma für Erweiterung des Kontrastumfangs**
- „Drehfertig in 5 Minuten“ anhand eines ALL Files
- Spezialfunktionen der PDW-700
- Praxis: Ideale Tastenbelegung, Schärfemittel einrichten
- Schärfestufe der PDW-700
- Chromatische Aberrationen + ALAC Setting, Lensfiles
- Praktische Einrichtung & Hilfestellung für eigene ALL Files

Tag 3:

- **Wiederholung wichtiger Vorbereitungen**
- **Praktischer Dreh (Schwarzwert setzen, Kunstlicht / Tageslicht / Mischlicht Aufnahmen)**
- **Weissabgleich „on the fly“ über ATW Stop**
- **Beurteilung des gedrehten Materials**
- **2-Kamera-Dreh mit Rückbild & Genlock**
- **Genlock- und TC-Operationen , Problemfall TC-Sprung im MediaComposer und anderen NLEs**
- **Auf Wunsch: Beispiel: Produktion eines Musikvideos**
- **USB Proxy, Abgleich mit HD-Files, Archivierung auf ProDisc**
- **Auf Wunsch: Redaktionssystem PDZ mit EDL Erstellung für NLE**
- **Auf Wunsch: Neuer XDCAM BROWSER für MAC und PC**
- **Auf Wunsch: Erstellung individueller USER-Seiten und –Files.**
- **Auf Wunsch: Spezialfunktionen der Farbsucher C30WR und C35WR**

Das Seminar wird durch Übungen und Einspieler aufgelockert.

Hinweis: Ein Waveform-Monitor oder OnLocation Monitor mit WFM Funktion wird pro Kamera benötigt.



[PDF](#) anschauen oder herunterladen

[boe](#)